



Karolina Garlińska-Ferenc

Śpiewała od dziecka - mając siedem lat występowała jako solistka znanego chóru „Skowronki”. Umiłowanie śpiewu wytyczyło zawodową drogę jej życia. Edukację muzyczną pobierała w średniej szkole muzycznej im Fryderyka Chopina w Poznaniu i Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego, którą ukończyła w 2005 r. otrzymując dyplom mgr sztuki w dziedzinie śpiewu solowego. Doskonaliła głos uczestnicząc w kursach prowadzonych przez Ryszarda Karczykowskiego, Helenę Łazarską i Jadwigę Rappe. Jako studentka Akademii Muzycznej przygotowała liczne role operowe i operetkowe. Do jej repertuaru należą również utwory oratoryjno -kantatowe.

Od 2007 r. jest solistką Teatru Muzycznego w Poznaniu. Zadebiutowała tutaj rolą Walentyny w op. pt. „Wesoła wdówka” F. Lehara.

W roku 2008 wykonała partię główną bohaterki w op. F. Kalmana „Księżniczka Czardasza”.

Jednocześnie występuje w innych przedstawieniach: Wiedeńskiej krwi jako Franzi, w Krainie uśmiechu jako księżniczka Mi. Obecnie przygotowuje rolę Safi w Baronie Cygańskim. Jej dewizą życiową stały się słowa wielkiej śpiewaczki Lidii Lehman: „Na to, żeby osiągnąć najwyższą doskonałość ideału, sztuka śpiewu jest zbyt trudna, a życie zbyt krótkie”.

W 2009 r. była laureatką konkursu duetów operetkowo- musicalowych.

Natomiast w 2011 r. otrzymała nagrodę publiczności „Biały bez” za zaangażowanie i swoją miłość do zawodu.

Karolina Garlińska- Ferenc na co dzień jest skromna i zawsze uśmiechnięta, radość życiową czerpie z wykonywanej pracy.

<http://www.youtube.com/watch?v=WlrDZ3Jg2OI>

<http://www.youtube.com/watch?v=dhvg2XeFB1s&feature=related>

http://www.youtube.com/watch?v=BUJV5Ofz_2I&feature=related

<http://www.youtube.com/watch?v=PMFGpknW-Ws&feature=related>