

Mirosław Kin – tenor,

absolwent Akademii Muzycznej w Bydgoszczy na wydziale wokalnno-aktorskim . Podczas studiów współpracował z orkiestrą kameralną Filharmonii Pomorskiej *Capellą Bydgosciensis*, występując między innymi we Wrocławiu na III Międzynarodowym Festiwalu *Maj z Muzyką Dawną*. Z Filharmonią Koszalińską brał udział w festiwalu *Mistrzowskie Spotkania z Muzyką XX Wieku im. G. Bacewicz*.

Po ukończeniu studiów został solistą Opery Nova w Bydgoszczy, debiutując rolą Gustawa von Pottenstein w *Krainie uśmiechu* F. Lehara.

Obecnie jest solistą Teatru Muzycznego w Poznaniu. W swoim dorobku artystycznym posiada kilkadziesiąt ról w tym kilkanaście pierwszoplanowych:

Carewicz Aleksander – *Carewicz* – F. Lehar

Hrabia Tassilo – *Hrabina Marica* – E. Kalman

Kamil de Rosillon – *Wesoła wdówka* – F. Lehar

Edwin – *Księżniczka czardasza* – E. Kalman

Książę Su Czong – *Kraina uśmiechu* – F. Lehar

Alfred – *Zemsta nietoperza* – J. Strauss

Jan Strauss – syn – *Król walca* – J. Strauss

Sandor Barinkay – *Baron cygański* – J. Strauss

Hrabia Baldwin Zedlau – *Wiedeńska krew* – J. Strauss

Jonel Bolescu – *Cygańska miłość* – F. Lehar

Brał udział w licznych przedstawieniach, koncertach w kraju i za granicą.

Laureat Grand Prix IV Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Retro im. Mieczysława Fogga - Kraków 2007 r.

Finalista (wraz z Karoliną Garlińską-Ferenc) FACE TO FACE – I Europejskiego Festiwalu Duetów Operetkowych i Musicalowych - Poznań 2009